



**Start of Jacques Offenbach
Collection
AR 2924**

Sys #: 000195321

LEO BAECK INSTITUTE
Center for Jewish History
15 West 16th Street
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400
Fax: (212) 988-1305
Email: lbaeck@lbi.cjh.org
URL: <http://www.lbi.org>

2309

Offenbach, Jacques 1819-1880
Autographen

(loc:V4/1)

AR-B.32
852

1. Musikmanuskript n.p. n.d. eigenh.
Handschr 4p Querformat
Terzett mit Klavierbegleitung "Terrible
Homme des bois"et . Fragment

2. Karte

1.Name 2.Autographen Offenbach 3.Berufe ^{Kuenstler} Musiker

2. Karte Offenbach, Jacques, Autographen AR-B.32

2. Brief an Daotau (Paris) 1. Sept. 1847 852
eigene Handschr u Unterschr 2p in franzoes.
Brief an Freund betr. Konzert in Blois.

2309

Offenbach, Jacques, Komponist

AR-C.1118

geb. 20.6.1819 in Koeln/Rh.

2924

gest. 4.10.1880 in Paris

1. Foto n.g. n.d. 1p in Fotoalbum

1.Name 2.Beruf Kuenstler Musik 3.Foto Offenbach

<p>le source de la dent</p>	<p>arrangé de cet en la</p>	<p>a trouver une bien toute</p>	<p>de la</p>
<p>le source de la dent</p>	<p>arrangé de cet en la</p>	<p>a trouver une bien toute</p>	<p>de la</p>

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written above the notes.

Lyrics:

bon Dieu, qui te donnes
 gloire et honneur
 par ta sainte
 grâce et ton
 amour.

Handwritten notes below the staves:

D 91 E F G

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics in French. The lyrics are: "Je me souviens de la vaine", "mon cœur te le dit", "triste d'une telle vo- lante d'être", "je ne ce s'en souviens de".

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the previous section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the previous section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

7

[illegible]

voir
le 24

Mon Frère.

L'ancien Jeudi à Blais - je
donnerai concert samedi, suraj,
le bonheur de vous voir ainsi
plus mon La Corbière - nous
ne savons rien de toute la j'ai
que j'en exprimerai.

Je suis fort depuis deux mois,
ma femme ainsi que mon petit
ange font à Marseille.

Comme est triste plus d'ami.
J'ai en plusieurs fois de vos
nouvelles par M. Buisson Loubert.
C'est lui aussi qui m'a donné
notre adresse - j'étais un
lago à l'hôtel de Blais

tocher que je veux voir ainsi
que votre cher Damiel
procurer une véritable fête
pour moi. Je vous envoie
des Dactyls, car la Poste
est partie et je vous envoie ce billet
pour parvenir demain.

Adieu donc à cette nuit aux
glorieux de mon delalorhiën,
et revoyez l'après-midi de ma
bien vive amitié pour vous.

Jaques ~~de~~ subarç.

Mercredi 1^{er} juillet 1889.

Cher Dactau.

J'arrive Jeudi à Blois - je
donnerai Concert Samedi, aurais-je
le bonheur de vous voir ainsi
que Mme La Corbière - vous
ne doutez pas de toute la joie
que j'en approcherai.

Je suis seul depuis deux mois,
ma femme ainsi que mon petit
ange sont à Marseilles.
Paris est triste plus d'amis -
J'ai eu plusieurs fois de vos
nouvelles par Monsieur Louveau,
c'est lui aussi qui m'a donné
votre adresse - j'irai me
loger à l'hôtel de Blois

2.Seite

tacher que je vous voir ainsi
que votre chere Dame - cela
ferait une veritable fête
pour moi. Je vous quitte
cher Doctau, car la Poste
va partir et je veux que ce billet
vous parvienne demain.

Adieu donc mettez moi aux
genoux de Mme De La Corbière
et recevez l'assurance de ma
bien vive amitié pour vous.

Jacques Offenbach

Mercredi, 1 er Sbre 1847



**End of Jacques Offenbach
Collection**

